

新聞稿

即時發布

日期：2020年11月10日

## 太古「港樂·星夜·交響曲」2020 — 「BE THE STARS」網上見！

2020年12月12日（星期六），晚上7時30分，於港樂網站 [hkphil.org](http://hkphil.org)、YouTube 頻道及 Facebook 專頁上演  
#HKPhilSUTS2020

[2020年11月10日，香港] 今年，香港管弦樂團（港樂）廣受歡迎的交響音樂會——太古「港樂·星夜·交響曲」將於2020年12月12日（星期六），晚上7時30分，首次以網上形式舉行。港樂誠邀廣大市民共同參與，齊齊「BE THE STARS」！

太古「港樂·星夜·交響曲」是港樂每年一度戶外大型活動，每年均吸引成千上萬名樂迷，帶同親朋好友到場，在星空下共享悠揚樂韻。今年活動以「BE THE STARS」為主題，以「星」比喻在大家生活中每一位發光發亮的人，透過結集大家心目中的每一顆「星」，與我們一起奏出充滿勇氣、希望的樂章，如明星般在夜空上閃亮，閃耀動人。

今年，港樂特別誠邀觀眾參與「星聚一刻」活動，與我們分享一張對您別具意義的某人、某物或某事的照片，如親人、寵物、紀念日等。港樂將把這些珍貴的照片精心炮製成影片，並在音樂會中配以樂團的演奏，聯同你們每一顆「星」，合製這獨一無二的演出。觀眾可於2020年11月11日至11月25日期間於「[星聚一刻](#)」網頁提交照片。

港樂將於音樂會演奏多首歡樂、悠揚和振奮人心的樂曲，包括柯普蘭、莫扎特、比才、韋華第、德布西、伯恩斯坦的名曲。是次音樂會將以動畫及多媒體效果製作，於港樂網站 [hkphil.org](http://hkphil.org)、YouTube 頻道和 Facebook 專頁上演。不論何時何地，全球樂迷都能收看，與世界各地的觀眾一同分享希望和快樂。

今年音樂會將由著名指揮家 [廖國敏](#) 帶領樂團演出，港樂特意邀請 [陳雋濤](#) 為是次活動的創意總監，策劃演出。港樂首席更為音樂會的獨奏家，包括 [江蘭](#)（Lin Jiang，首席圓號）、[王敬](#)（Jing Wang，樂團首席）、[史安祖](#)（Andrew Simon，首席單簧管）及 [鮑力卓](#)（Richard Bamping，首席大提琴）。音樂會詳情，請瀏覽 [suts.hkphil.org](http://suts.hkphil.org)。

感謝港樂首席贊助太古集團的鼎力支持，讓此廣受歡迎的活動得以每年舉行。太古集團自2006年起成為港樂的首席贊助，與港樂攜手在藝術水平上精益求精，致力將古典音樂推廣給更多觀眾。

### 太古「港樂·星夜·交響曲」2020 網上版—「BE THE STARS」資料速覽

日期：2020年12月12日（星期六）晚上7:30  
於港樂網站 [hkphil.org](http://hkphil.org)、YouTube 頻道及 Facebook 專頁上演  
費用：網上免費收看，全球樂迷共享  
溫馨提示：請與您的親朋好友一同收看，共度星聚一刻！

節目

柯普蘭	《平民的號角聲》	<b>COPLAND</b>	<i>Fanfare for the Common Man</i>
莫扎特	《費加洛的婚禮》序曲	<b>MOZART</b>	<i>The Marriage of Figaro Overture</i>
莫扎特	第三圓號協奏曲，K. 447：第三樂章 (江蘭，圓號)	<b>MOZART</b>	Horn Concerto no. 3, K.447: 3 <sup>rd</sup> movement (Lin Jiang, horn)
比才	《卡門》第一組曲：間奏曲	<b>BIZET</b>	<i>Carmen Suite no. 1: Intermezzo</i>
韋華第	《四季》：夏 (王敬，小提琴)	<b>VIVALDI</b>	<i>The Four Seasons: Summer</i> (Jing Wang, violin)
馬斯卡尼	《鄉村騎士》：間奏曲	<b>MASCAGNI</b>	<i>Cavalleria Rusticana: Intermezzo</i>
米堯	《丑角》：第三樂章「巴西女郎」 (史安祖，單簧管)	<b>MILHAUD</b>	<i>Scaramouche: 3<sup>rd</sup> movement "Brazileira"</i> (Andrew Simon, clarinet)
德布西	《月光》	<b>DEBUSSY</b>	<i>Clair de lune</i>
譚盾	《臥虎藏龍》協奏曲：第一樂章 (鮑力卓，大提琴)	<b>TAN Dun</b>	<i>Crouching Tiger, Hidden Dragon</i> Concerto: 1 <sup>st</sup> movement (Richard Bamping, cello)
伯恩斯坦	《錦城春色》：三段舞曲	<b>BERNSTEIN</b>	<i>On the Town: Three Dance Episodes</i>
及更多		and more...	

## 表演者

### 廖國敏，指揮 [\[詳細介紹\]](#)

獲美國《費城詢問報》譽為「令人矚目的指揮奇才」，廖國敏獲美國費城樂團總監賽甘一聶澤委任為助理指揮，為該樂團史上首位華人助理指揮；並在法國巴黎舉行的國際史雲蘭諾夫指揮大賽贏得亞軍（冠軍從缺），現任澳門國際音樂節節目總監。

### 陳雋騫，活動創意總監及主持 [\[詳細介紹\]](#)

陳氏現為 PA House Asia Ltd. 創辦人兼執行董事；香港青年新創見副會長、內地及港澳藝術文化青年聯盟主席、香港青島總會副會長、全球華人基金會主席、相信愛基金董事、好學計劃主席、香港中文大學音樂系校友會主席，以及星島日報副刊及公教報專欄作家。

### 江蘭，圓號 [\[詳細介紹\]](#)

香港管弦樂團首席圓號江蘭，是同輩圓號演奏家中獲公認為最具才華的其中一位。1986 年生於上海，五歲時隨家人移居澳洲，十歲開始學習圓號。他先後於墨爾本史高哲學院及維多利亞藝術學院學習，再於墨爾本大學取得音樂學士榮譽學位。

### 王敬，小提琴 [\[詳細介紹\]](#)

備受讚譽的加拿大籍小提琴家王敬，是當代最多才多藝及活力充沛的小提琴家之一。他六歲於法國馬賽作個人獨奏首演後，於多項頂尖國際大賽獲得殊榮，其中包括於 2007 年歐文克萊恩國際弦樂賽獲得首獎。2003 年，他獲 Les Radios Francophones Publiques（涵蓋法國、加拿大、瑞士及比利時的廣播聯網）選為「年度年輕獨奏家」。

### 史安祖，單簧管 [\[詳細介紹\]](#)

單簧管演奏家史安祖經常擔任獨奏者和客席講師，足跡遍及世界四大洲。史安祖現為港樂首席單簧管，他曾灌錄貝爾曼和史達拉汶斯基的獨奏作品，也曾與港樂攜手演出協奏曲不下 60 次，曲目包括奧斯卡金像獎得獎作曲家柯利吉亞諾的單簧管與管弦樂團協奏曲。史安祖主要的協奏曲演出，包括分別與主要莫扎特樂團（美國）和新加坡交響樂團合作，也曾為柯普蘭從未出版的原版單簧管協奏曲作澳洲及亞洲首演。

### 鮑力卓，大提琴 [\[詳細介紹\]](#)

鮑力卓自 1993 年起擔任港樂的大提琴首席。他曾與多位傑出的音樂家同台表演，包括曼紐因爵士、卡華高斯、羅斯托波維奇、朱利尼、格爾吉耶夫、伯恩斯坦、馬捷爾、戴維斯爵士和阿巴度等等。鮑力卓曾與遠東至歐洲的樂團合演過多首重要的大提琴獨奏作品，他亦熱衷於室樂作品，有機會便經常與朋友和樂團同事合奏。

按圖下載新聞圖片 [或按下Ctrl鍵並按一下開啟檔案]



廖國敏  
相片：Tey Tat Keng



陳雋濤



江蘭  
相片：Ka Lam/港樂



王敬  
相片：張偉樂



史安祖



鮑力卓  
相片：張偉樂



香港管弦樂團  
相片：Ka Lam/港樂

--- 完 ---

傳媒查詢，敬請聯絡：

鄭禧怡／市場推廣總監

電話：+852 2721 9035

電郵：[meggy.cheng@hkphil.org](mailto:meggy.cheng@hkphil.org)

馮曉晴／傳媒關係及傳訊經理

電話：+852 2721 1585

電郵：[flora.fung@hkphil.org](mailto:flora.fung@hkphil.org)

## 香港管弦樂團

音樂總監：梵志登  
首席客席指揮：余隆

香港管弦樂團（港樂）獲譽為亞洲最前列的古典管弦樂團。在為期 44 週的樂季中，樂團共演出超過 150 場音樂會，把音樂帶給超過 20 萬名觀眾。2019 年港樂榮獲英國《留聲機》年度樂團大獎，成為亞洲第一個贏得此項殊榮的樂團。

梵志登是現今國際古典樂壇最炙手可熱的指揮之一，他自 2012/13 樂季起正式擔任港樂音樂總監一職，直到 2023/24 樂季。於其音樂總監任期完成後，梵志登大師將以桂冠指揮身份繼續與樂團合作。此外，由 2018/19 樂季開始，梵志登大師正式成為紐約愛樂的音樂總監。

余隆由 2015/16 樂季開始擔任為首席客席指揮。

在梵志登幹勁十足的領導下，樂團在藝術水平上屢創新高，在國際樂壇上綻放異彩。港樂由 2015 至 2018 年間連續四年逐一呈獻《指環》四部曲歌劇音樂會。這四年的浩瀚旅程由拿索斯現場錄音，非凡的演出贏得了本地和海外觀眾、樂評的讚譽。樂團更因此而勇奪《留聲機》2019 年年度樂團大獎。

繼歐洲巡演取得成功，港樂在中國內地多個城市展開巡演。為慶祝香港特區成立 20 週年，香港經濟貿易辦事處資助港樂，於 2017 年前赴首爾、大阪、新加坡、墨爾本和悉尼巡演。2021 年 5 月，港樂將在歐洲 10 個城市展開巡演，首次踏足西班牙、盧森堡、比利時，以及德國的科隆與德累斯頓；且更獲享譽國際的「馬勒音樂節」邀請，於著名的阿姆斯特丹皇家音樂廳首度登台，成為亞洲首個樂團參與此音樂盛會。

港樂獲香港政府慷慨資助，以及首席贊助太古集團、香港賽馬會慈善信託基金和其他支持者的長期贊助，成為全職樂團，每年定期舉行古典音樂會、流行音樂會及推出廣泛而全面的教育和社區計劃，並與香港歌劇院、香港藝術節、香港芭蕾舞團等團體合作。

近年和港樂合作的指揮家和演奏家包括：阿殊堅納西、貝爾、杜托華、艾遜巴赫、弗萊明、葛納、侯夫、祈辛、郎朗、馬友友、寧峰、史拉健、拉貝克姊妹、王羽佳等。

港樂積極推廣華裔作曲家的作品，除了委約新作，更已灌錄由作曲家譚盾和盛宗亮親自指揮其作品的唱片，由拿索斯唱片發行。此外，港樂的教育及社區推廣計劃一向致力將音樂帶到學校、醫院、戶外等不同場所，每年讓數以萬計兒童和家庭受惠。

太古集團自 2006 年起成為港樂的首席贊助，也是本團歷來最大的企業贊助。太古集團透過支持港樂，積極推廣藝術活動，在藝術水平上精益求精，並推動本地的文化參與和發展，以鞏固香港的國際大都會美譽。

港樂最初名為中英管弦樂團，後來於 1957 年改名為香港管弦樂團，並於 1974 年職業化。港樂是註冊慈善機構。

香港管弦樂團由香港特別行政區政府資助，亦為香港文化中心場地伙伴  
香港管弦樂團首席贊助：太古集團